

Белорусский Экзархат  
Белорусская государственная академия искусств  
Институт современных знаний

По благословению Высокопреосвященнейшего Филарета,  
Митрополита Минского и Слуцкого,  
Патриаршего Экзарха всея Беларуси



Свято-Воскресенский православный приход  
Галерея «Мир глазами православного художника»



Иконописец, художник  
Анатолий Кузнецов



Икона Божией Матери «Достоинно есть», 2001 г.,  
113x68, холст, масло.



Икона «Жизнотворная лоза», 2002 г.,  
59x37, доска, масло.



Икона «Святитель Николай Чудотворец», 2002 г.,  
50x50, доска, масло.



На рывале, 2000 г.,  
37,5x54, холст, масло.



На отдыхе, 2000 г.,  
38x54, холст, масло.



Цветы полевые, 2001 г.,  
53,5x40,5, холст, масло.



Цветы, 1998 г.,  
56x52, холст, темпера.



Вон о старце Николае, 2003 г.,  
60x50,5, холст, масло.



Путь к храму, 1998 г.,  
50,5x27,7, холст, масло.



Икона Божией Матери «Минская», 2001 г.,  
54х36, доска, масло.



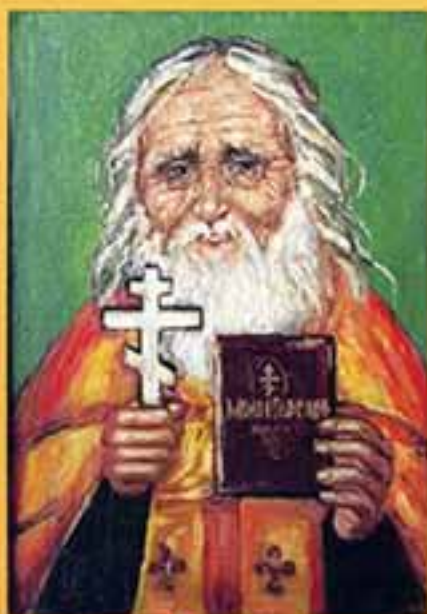
Икона «Св. Муч. Георгий Победоносец», 2002 г.,  
37,5х29,5, доска, темпера.



Икона «Св. Василия Великого и Целителя  
Пантелеимона», 2002 г.,  
46х30,5, доска, темпера.



Икона «Прп. Сарфим Саровский, - чудотворец», 2003 г.,  
40х50х30, камень, масло.



Старец Николай Гурьянов, 2003 г.,  
20x15, доска, масло.



Свято-Воскресенская православная церковь (сон 1993 г.), 2001 г.,  
40,5x60, холст, масло.



Опрень, 2001 г.,  
51x35,5, холст, масло.



Татарский ключ у с. Кирюшино, 1998 г.,  
38,5x50, холст, масло.



Зима, 1998 г.,  
47x62, холст, масло.



Патронтаст с котятками, 1999 г.,  
29,7x49,8, холст, масло.



Нагорный лес с грибами, 2001 г.,  
54x39, холст, масло.



Стрельба, 2001 г.,  
51x35,5, холст, масло.



Роща, 2002 г.,  
52x82, холст, масло.



Всем простуженный кот, 1998 г.,  
29x21, бумага, акварель.



На Мурамщині, 2002 г.,  
29х38, холст, масло.



На берегу р. Цна, 2000 г.,  
15х29, холст, масло.



Будька, 1999 г.,  
29,2х20,5, холст, масло.



Пожарь, 2001 г.,  
42,5х67,5, холст, масло.



Односторонний страшик, 1998 г.,  
30,2х40,2, картон, масло.



Высоко сидя далеко гляжу  
(Мурка на лоджии), 2003 г.,  
60х54, холст, масло.



Нагюрморт с кофеином, 1999 г.,  
26x39,5, холст, масло.



Река Лепейка, 2000 г.,  
43x78, холст, масло.



Полевые цветы, 1999 г.,  
30,5x38,5, холст, темпера.



Стужа, 1998 г.,  
40x52, холст, масло.





Бело Адовицна, 1998 г.,  
16,5x21, картон, масло.



Зимний вечер, 1997 г.,  
13,5x24,5, бумага, акварель.



За оградцей, 1998 г.,  
40x55,5, холст, масло.



Река Терешка, 2001 г.,  
34x20,5, холст, масло.



Портрет отца, 1998 г.,  
31,5х22,5, холст, темпера.



Церковь Знаменье Пресвятой Богородицы с. Адовкищина, 1997 г.,  
19х29,5, бумага, акв.



Отчий дом, 1997 г.,  
15,5х21, бумага, акварель.



Лес родной, 1998 г.,  
23,5х30,5, холст, масло.



Мостик, 2001 г.,  
45х60, холст, масло.



В добрый путь, 2003 г.,  
44,2х66,2, холст, масло.



Лавна, 2002 г.,  
40x30, холст, масло.



Церковь, 2001 г.,  
30x40, холст, масло.



Пасторал со сливами, 1999 г.,  
40,5x51,5, холст, масло.



Рыбалка на р. Теренце, 1999 г.,  
41x51,5, холст, масло.



Осень, 2001 г.,  
30x40, холст, масло.



Лощица, 2001 г.,  
40x60, холст, масло.



Анатолий Алексеевич Кузнецов родился в 1958 году в селе Адовщина Раднцевского района Ульяновской области (Россия).

В 1973 году окончил Адовщинскую семилетнюю школу.

В 1977 году окончил политехнический техникум города Бызрань Куйбышевской области.

С 1978 года постоянно живет в городе Минске.

С 1990 года начал учиться живописи и иконописи в мастерской художника-реставратора высшей категории Петра Григорьевича Журбея.

Первая самостоятельная творческая работа - Отчий дом, затем - Портрет отца.

## Выставки:

Октябрь 2001 год -

Апрель 2002 год -

Апрель 2002 год -

Октябрь 2002 год -

Октябрь 2002 год -

Октябрь 2002 год -

Декабрь 2002 год -

Декабрь 2002 год -

Декабрь 2002 год -

Январь 2003 год -

Февраль 2003 год -

Октябрь 2003 год -

Октябрь 2003 год -

Март - Май 2004 год -

Апрель - Май 2004 год -

Апрель - Май 2004 год -

Июль - Июль 2004 год -

Июль 2004 год -

Июль 2004 год -

Сентябрь 2004 год -

Октябрь - Декабрь 2004 год -

Выставка на Родине, СДК, село Адовщина, Российская Федерация.

Участвовал в художественной выставке на фестивале «Содружество» (полуфинал), СДК, р. п. Октябрьский, Российская Федерация.

Участвовал в художественной выставке на фестивале «Содружество» (финал), РАК, р. п. Раднцево, Российская Федерация.

Выставка «Достоинство есть», краеведческий музей, р. п. Раднцево, Российская Федерация.

Выставка «Достоинство есть», РАК, р. п. Раднцево, Российская Федерация.

Выставка «Достоинство есть», СДК, село Адовщина, Российская Федерация.

Участвовал на областной выставке народного художественного творчества «Золотые россыпи», г. Ульяновск, Российская Федерация.

Выставка «Достоинство есть», выставочный зал Комаровского рынка, город Минск.

Участвовал в выставке иконописи и живописи в Свято-Воскресенском православном приходе, город Минск.

Участвовал в выставке галерей «Мир глазами православного художника», выставочный центр БЛАЭКСПО, город Минск.

Участвовал в выставке галерей «Мир глазами православного художника», музей ВОВ, город Минск.

Участвовал в выставке галерей «Мир глазами православного художника», поселок Ратке, Беларусь.

Участвовал в выставке галерей «Мир глазами православного художника», выставочный центр БЛАЭКСПО, город Минск.

Выставка "Достоинство есть" галерей "Мир глазами православного художника", Православный приход в честь иконы Божией Матери "Всех скорбящих радость", город Минск.

Участвовал в выставке галерей "Мир глазами православного художника", Музей Белорусской государственной академии искусства, г. Минск.

Участвовал в выставке галерей "Мир глазами православного художника", Белорусский государственный университет физической культуры, г. Минск.

Выставка "Достоинство есть..." в православном приходе храма Воскресения Христова, г. Минск и в урочище Куропаты у поклонного Креста крестной мачты неживо убитых в годы атомной войны, г. Минск.

Участвовал в выставке, Республиканский центр технического творчества учащихся МО Республики Беларусь, г. Минск.

Постояннодействующая выставка "Достоинство есть..." икон, изображенных на каменных урочище Куропаты у поклонного Креста крестной мачты неживо убитых в годы атомной войны, г. Минск.

Выставка "Достоинство есть" принимала участие в общецерковной выставке "Беларусь православная" в выставочном павильоне Белэкспо, г. Минск.

Принимала участие в экспозиции галерей "Мир глазами православного художника" в городе Некогрудок.

Работы художника, иконописца Свято-Воскресенского православного прихода Кузнецова Анатолия Алексеевича находятся в частных коллекциях Беларуси, России, Молдовы, США и Болгарии.